

ساخت و تعمیر انواع دستگاه بلوک، همزن ملات، قالب و ...
با بهترین قیمت و گیفته به صورت نقد و اقساط

کار در کارگاه پذیرفته میشود.
آدرس: بادله رو بروی هایپر ابریشم
سجاد باقی ۹۱۹۵۵۹۳۸۴

حرف مازندران

روزنامه

سال سیزدهم ■ سه شنبه ۲۴ خرداد ■ ۱۴۰۱ شمسی ■ ۱۴ ذی القعده ۲۰۲۲ میلادی ■ شماره ۳۳۹۹ ■ ۸ صفحه ■ ۴۰۰۰ نوشان

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش
مازندران خبر داد:
ادامه نامنویسی از دانش آموزان
پایه های اول و پیش دبستانی
تا پایان تیر



خودنمایی عدم بهره‌گیری از ظرفیت‌های توسعه‌ای در شرق مازندران:

رنج در دل گنج!



**اهدای خون نشانه‌ای از همبستگی،
برای نجات بیهاران به ها پیوندید**

**Donating Blood is an act of solidarity
Join the effort and save lives**

۱۴ جون ۱۴۰۱ روز جهانی اهدای خون
World Blood Donor Day

world Blood Donor Day



خواب‌های آشفته

بنده هیچ نظامی را سراغ ندازم که به قدر جمهوری اسلامی درباره آن، پیش‌بینی زوال و خابودی و فربوashi شده باشد. (۱۴۰۰/۰۷/۱۶) شهمنام از قل اقلاب و عده میداند که جمهوری اسلامی شش ماه پیش عمر رخواهد گرد و سقوط خواهد کرد. ازین شش ماهه های پیش از هشتماد شش ماه گذشته،

مثل محاسبه شان در قضیه حنگ تهمیلی، همه ای اینها محاسبانی بودند،

آمریکا ها و غربی ها گزند و همه غلط بودند. (۱۴۰۰/۰۳/۱۷)

رهبر انقلاب اسلامی

KHAMENEI.IR



سپریست اداره کل صمت مازندران خبر داد؛

ثبت نشان جغرافیایی فرش دستباف کلاردشت

سرپرست اداره کل صمت مازندران گفت: گواهی ثبت نشان جغرافیایی فرش دستیاب کلاردشت صادر شد.

مجید فانی گفت: در راستای ثبت جهانی منطقه فرش دستیاب لاردشت در قالب ثبت نشانه‌های جغرافیایی مطابق با معاهده لیسبون از آن ممتاز است.^{۱۰}

رسازمان جهانی مالکیت فکری (wipo) به تصریح شست.
سه گزارش باشگاه خبرنگاران، او.د، مالیان ای: «بداد و سعی» از تقدیر: ۱

به تواریخ پسندۀ حبیرتاران، او در پر پیش این رویداد نهضم و از رده دشمنان کلیه ذی نفعان فرش دستیاف استان علی الخصوص فرش پاگان

نطیجه کلاردشت تبریک گفت. پسیاری از کارشناسان معتقدند که

رش کلاردشت قدمتی دیرینه دارد و این را در تفحص های انجام شده خود به ثبت رسانده اند. فرش کلاردشت یکی از زیباترین هنر بانوان این سرزمین و استان مازندران است که سوغاتی مهم و درجه يك از جنس طرح، تفکر، هنر و سلیقه در تاریخ پویش گنجانده شده و به سراسر دنیا دم گذاشته است.



بررسی آخرین اقدامات حفاظت از منابع طبیعی مازندران:

پیش‌بینی کاهش ساخت‌وساز غیرمجاز

حرف مازندران، طی سال‌های اخیر
جنگل خواری و زمین خواری در مازندران
به چالشی بزرگ تبدیل شده است، تجاوز
به منابع طبیعی و خدادادی اگر چه گاه‌دار
کوتاه‌مدت رقم می‌خورد اما نیاز به صرف
مدت زمان طولانی برای حذف یا رفع
تصرف دارد.

تخلفات ۱۲ ماهه سال ۱۴۰۰ منابع طبیعی و آبخیزداری مازندران موجود است، که در بخش تخریب و تصرف، شامل: ۴۳ پرونده جنگل و ۱۳ پرونده مرتع، در حوزه جلگیری و رفع تجاوز شامل: ۷۴۶ فقره پرونده جنگل و ۲۷۵ فقره پرونده مرتع، در بخش اجرای احکام قضائی یا خلع بد، شامل: ۷۶ فقره پرونده جنگل و ۱۰ فقره مرتع در مجموع بیش از ۳۳۰ هکتار زمین است، آمارها در سال جاری هنوز در دسترس نیست اما شواهد نشان از افزایش پروندها ندارد، بلکه اطلاع رسانی ها موجب کاهش ساخت و سازهای غیرمجاز در مازندران شده است.

حافظت از منابع طبیعی و جلوگیری تجاوز به اراضی ملی در استان را بیان کنید؟
پاسخ: اجرای طرح حفاظت از جنگل، منابع طبیعی و اراضی ملی در مازندران همچون چهار سال گذشته در حال اجراست، از ابتدای ۱۴۰۱ پیرو دستورات اکید رئیس جمهور و استاندار مازندران اقدام ضریبی برای رسیدگی به پرونده‌ها با هدف دریافت مجوز قانونی برای خلع ید و رفع تصرف شدت گرفته است، البته ما هر سال یک برنامه روشن داریم که براساس شعار سال تدوین می‌شود، برنامه امسال

عوامل مازندران:

جواهرده و جنت رودبار رامسر گازرسانی می شود

مدیر عامل گاز مازندران گفت: گازرسانی به جواهرده، حنت رودبار و اشکور با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان عملیاتی شد. به گزارش مهر قاسم مایلی رئیسی در جلسه با فرماندار مستولان شهرستان رامسر با یاسان اینکه گازرسانی سرتاسری مازندران سال سال ۱۴۰۲ به اتمام می‌رسد گفت: در استان مازندران هزار و ۵۵۰ مشترک سرویس گاز

صدور کارت هوشمند برای رانندگان وانت بار سین شهری

به گفته جهانیان طرح ساماندهی ناوگان و رانندگان و انتبار فعال در بخش حمل و نقل عمومی جاده‌ای با اهداف، رعایت قانون، الزام شرکت‌ها و موسسات حمل و نقل جاده‌ای به استفاده از بارنامه و ارائه اطلاعات سفر ناوگان و انتبار به منظور تخصیص سوخت انجام می‌شود.

او می‌گوید: رانندگان حوزه و انتباری بروون شهری می‌توانند با مراجعه به تشکل‌های صنفی حمل و نقل کالای استان یا اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان مراجعه و به نسبت تشکیل پرونده با شرایط؛ حداقل من ۲۳ سال و داشتن گواهینامه رانندگی مجاز، دارای بدن مدرک پایان ابتدایی یا نهضت سوادآموزی، ارائه اصل و تصویر کلیه صفحات شناسنامه، کارت ملی، پایان خدمت یا معافیت دائم و دو قطعه عکس^{۳۰} می‌توانند نسبت به ثبت نام اقدام کنند. به گفته جهانیان مقاضیان دریافت کارت هوشمند ناوگان و انتبارهم با مددیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای بازنشسته از صدور کارت هوشمند رانندگان و انتبارهای بین شهری خبر داد.

حسن جهانیان از صدور کارت هوشمند رانندگان و انتبارهای بین شهری خبر داد و گفت: این رانندگان جهت ثبت نام و دریافت کارت هوشمند به مراکز مجاز صدور کارت هوشمند مراجعه کنند.

او می‌گوید: بر اساس قوانین و مقررات موجود در بخش حمل و نقل هرگونه فعالیت در زمینه حمل و نقل جاده‌ای بروون شهری کلام‌منوط به ستفاده از اسناد حمل (بارنامه) است.

به منظور ساماندهی و ایجاد نظم در حسوه بهره برداری و تردد اینم و انتبارها در جاده‌های بروون شهری و ارتقای سطح اینمی در جاده‌های کشور دستورالعمل‌های مربوط به ساماندهی ناوگان و انتبار فعال در حمل و نقل بروون شهری تدوین و شرایط برای اخذ کارت هوشمند راننده و ناوگان تسهیل شده است.

حمل ۶ هزار تن روغن خام خوراکی
از بنده امباباد



معاون امور بندری و اقتصادی اداره کل بندر امیرآباد از حمل چند رجهی ۶ هزار تن محموله روغن خام خوارکی از این بندر خبر داد. محمدعلی موسی پور گفت: در راستای سیاست دولت مردمی در واردات بدون وقفه کالاهای اساسی و تسریع در خروج آن از بنادر، یک محموله ۶ هزار تنی روغن خام خوارکی وارداتی از مخازن نگهداری روغن خوارکی به صورت حمل چند رجهی از بندر امیرآباد جهت عرضه

ارائه مدارک، دارد و سیمه نمایه، ارائه گواهی معاینه فنی مجاز و معتبر، ارائه ییمه نامه شخص ثالث معتبر، حداکثر سن ناوگان تا ۲۰ سال، به مراکز مجاز ثبت نام و صدور کارت هوشمند در استان محل سکونت یا این اداره کل مراجعت و نسبت به دریافت کارت هوشمند اقدام کنند.



| | |
|---------|-----------------|
| ۱۲ - ۵۸ | اذان ظهر |
| ۲۰ - ۱۷ | غروب خورشید |
| ۲ - ۳۸ | اذان مغرب |
| ۵ - ۱۳ | نیمه شب |
| ۵ - ۱۴ | اذان صبح فردا |
| ۵ - ۱۵ | ظلوغ آفتاب فردا |

زیر نظر شورای نوین
صاحب امتیاز: سوسیس طبله عالی
مکان: شهرستان مازندران
شهر مختاری: مازندران ساری - طواری پاسدازان و دروز
تلفن: ۰۳۳۴۲۴۰۶ - ۰۳۳۰۰۶۰۸۳
آیاپ: تکنیک ساری / سامانه سارک
Email: harf.mazandaran@gmail.com
www.harfonline.ir

کتاب «مازندران و برنامه های توسعه» روانه بازار نشر شد

فرهنگی کهن مردم این سرزمین با ارائه برجسته از اطلاعات مختلف، می پردازد، که برای هر خواننده ای قابل بهره وردی است. وی افزود: همچنین در حوزه اقتصاد استان نیز به نکات بسیار مهمی اشاره دارد، که مطالعه آنها ذهن هر خواننده ای را به خود مشغول می کند، نوینه ای ضمن طرح مطالب قابل توجهی از توانایی های بالقلع و بالقوه استان در ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... می پردازد و در ادامه به جمع بندی مطالعه مطرح شده و دریابان نیز پیشنهادی برای بهبود برخی از امور ارائه می دهد و می تواند برای کنش گران عرصه های موردنظر و همه علاقمندان تاریخ و فرهنگ و اقتصاد... مازندران قابل بهره وردی باشد.

قابل ذکر است که از این نوینه تاکنون کتاب های، مالی و بروناهای توسعه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی- اطلاعات ارزشمندی در حوزه های مختلف، از جمله تاریخ مازندران بوده که در آن به تشریف وضعیت مازندران در قدمت زمانی از بیش از چهار هزار سال پیش، می پردازد. به گزارش مهر، این کتاب در ادامه به حوزه فرهنگ، اجتماعی، اقتصادیات پذیراها و باورهای مردم مازندران پیامون حیوانات، گیاهان و پدیده های طبیعی چاپ و منتشر شده است.

مهمات کرامتی، پژمان بازغی، کامبیز دیرباز و... در داوری یک رویداد سینمایی

هیات داوران بخش فیلم بلند سینمایی ملی و بین المللی جشنواره بین سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران معرفی شدند. بر این اساس، با حکم سید مجتبی علی، دیرباز، جشنواره و عبد الحمید احمدی، رییس شورای سیاستگذاری جشنواره، سید غلامرضا موسوی (تهیه کننده سینema)، مهتاب کرامتی (بازیگر سینema)، حسین زندباف (کارگردان و تدوینگر سینema)، جهانگیر کوشی (تهیه کننده سینema)، امیرضا خادم (مدیر فرهنگی و پژوهشی و فهرمان اسپکت کشتی جهان و دانش دو مدل المپیک) پژمان بازغی (بازیگر سینema) و کامبیز دیرباز (بازیگر سینema) به عنوان اعضای هیات داوران بین سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران در بخش فیلم های بلند سینمایی معرفی شدند. بیش از ۵۰ اثر از ایران و ۶۸ کشور در بخش های مختلف به سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران ارسال شده است. به گزارش ایسنا، جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران نماینده انتشاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (Ficts) است که به منظور رقابت بین فیلم سازان، برنامه سازان، کشف استعدادهای جوان و معرفی چهره های خلاق برگزار می شود.



با نگاهی به تجربه کشورهای همسایه؛ چگونه صنایع دستی رانجات دهیم؟



ترکیه، از کشورهایی است که این روزها در حوزه فروش صنایع دستی قابل توجهی داشته و در میان مصرف کنندگان خارجی حرفی برای گفتن دارد. با نگاهی مختصر به برخی مقاله هایی که درباره وضعیت این کشور در حوزه صنایع دستی منتشر شده، می توان به این نکته رسید که این پیشنهاد تا جایی بوده که عدد ای از کارشناسان لقب «تکیه خلاق» را برای این کشور در نظر گرفته اند؛ اما ترکیه چگونه به این جایگاه در صنایع دستی رسید تا برخی چنین مدعا شوند که حتی از ایران پیشی گرفته است؟

خلافی از مواردی است که بر سر زبان اغلب کارشناسان حوزه صنایع دستی است و همسواره گفته می شود، محصلی که عنصر خلاقیت در آن نباشد، در دنیا نیز حرفی برای خود مشغول کرده و به واسطه اینکه یک بازار مستعد در نخواهد داشت. در حالی که عده ای از کارشناسان داخالی ما براین عقیده هستند که هنرمندان ما آخر خلاقیت هستند، اما تمایل مصرف کنندگان خارجی به کالاهای کشورهای همسایه مانند ترکیه شاید دال بر این فرضیه باشد که این کشور توانسته گوی خلاقیت در تولید را از هنرمندان کشور ما براید. اما آنچه برخی کشورها را در حوزه فروش محصولات صنایع دستی موقف نشان می دهد، صرفاً عصر خلاقیت نیست، بلکه استفاده از فناوری های وب در فروش محصولات نیز باعث شده تا کشور ایران پیشی بگیرد.

اگرچه در کشور ما نیز وب سایت هایی برای فروش محصولات صنایع دستی تعریف شده اند، اما تاریخچه تأسیس آنها بیشتر به دوران کرونکا امکان فروش حضوری مهابتو، باز می گردد. به طور کلی فناوری های وب فرستی برای ارائه داشت، تبدیل تولید به تجارت و... فراهم می کنند. استفاده از این فرست بکر به ویژه برای هنرمندان حوزه صنایع دستی که اغلب دور از مراکز تجاری هستند و با مشکلات متعدد در زمینه فروش دست و ترکیب خلاقانه ای از طوف مسی، سرامیک، صنایع چوبی و سبد بکاربری را ارائه کردند. هنگامی که این فرست در اوایل دهه ۱۹۶۰ به دلیل نداشتن موقوفیت در تولید اینها نموده شد، بخشی پر جنب و جوش در ساری بیهوده تولید صنایع دستی و ارتباط آن با صنعتی شدن و رشد اقتصادی مطرّح شد و همین تجربه باعث شد تا نگاهه افتخاری، فرهنگی در کشور ترکیه نسبت به صنایع دستی شکل بگیرد.

نام یکی از محصولات هنرها دستی کشور ترکیه است که در شهر اسکی شهریر شناخته شده است. موقوفیت این محصول در زمینه اقتصادی تصدیق کننده اهمیت بحث فناوری در به فروش رساندن محصولات است. در همین زمینه حجت الله مرادخانی (کارشناس و پژوهشگر صنایع دستی) به اینکه است: «ترکیه اگر توئنسته بفرش، فقط به خاطر کیفیت صنایع دستی اش نیست. ترکیه زمانی با تولید سریال های فراوان و پخش آن در شبکه های ماهواره ای اسپانیا، استناده شده که برای توانست در طول یک سال میلادی حدود ۴۰ درصد فروش میلسان ترکیه را در بازار اسپانیا بالا سرده. الان تبلیغات دنیا دیگر حالت بیرون گرداندارد، بلکه درونگرا شده است و درونگرا اتفاقی است که در قالب فیلم و سریال رخ می دهد. یکی دیگر از تجربیات موفق در این زمینه به کشور کره جنوبی تعلق دارد.

علقه مندان نظرها و پیشنهادهای خود را می توانند به سلفانه پیمک درج شده ارسال نهایند.

۳۰۰۱۸۲۷ سامانه پیامک