

حرف مازندران

روزنامه

سال سیزدهم ■ شنبه ■ هفتم خرداد ■ ۱۴۴۳ شمسی ■ ۲۶ شوال ■ ۲۸ می ■ ۲۰۲۲ قمری ■ میلادی ■ شماره ۳۳۸۶ ■ صفحه ۴۰۰ ■ تومان



- ۵ اقتصادی
بررسی روند خصوصی سازی در اقتصاد ایران
مردمی سازی؛ راه مبارزه با تحریم‌هاست
در این گزارش به بررسی روند خصوصی سازی در اقتصاد ایران و نتایج آن تاکنون پرداخته‌ایم.
سهم بخش دولتی در اقتصاد ایران ۸۰ درصد است؛ این رژیس جمهور در نخستین روزیاد بین المللی خصوصی سازی در اقتصاد ایران گفته است.
و همچنین گفت: در همه برنامه‌های توسعه بر هدایتگر، نظارتگر و حمایتگر بودن دولت تاکید شده، نه منتصدی بودن آن...
- ۶ تئاتر
ویروس‌های ارتوپاکس، تهدیدی دیگر در قرن ۲۱
- ۷ فن
باحضور رئیس سازمان بهزیستی؛
لوح یاد بود شهید «محمد تقی عظیمی» در بابلسر رونمایی شد
- ۸ فن
کشت مکانیزه در ۱۲۰ هزار هکتار از شالیزارهای مازندران
- ۹ فن
سرمی تیم ملی والیبال
با ۹۰ درصد تغییر به لیگ ملت‌ها می‌رویم

گزارش حرف‌مازندران از کارگاه یک روزه راهنمایان گردشگری در عباس‌آباد بهشهر؛

باغ ایرانی محو در جنگل‌های هیرکانی

دیر شورای فرهنگ عمومی شهرستان کرد
هم‌افزایی؛ راه حل مقابله با آسیب‌های اجتماعی



گزارشی از مراسم تشییع پیکر شهدای گمنام:

بدرقه آله‌های ایثار در دیار علی‌یان

رئیس کل دادگستری مازندران
۳۲۰ تن کود شیمیایی
پدولتی احتکار شده در سوادکوه کشف شد



مدیر کل اوقاف و امور خیریه مازندران:
کمبود نیرو چالش جدی بقاع متبرکه مازندران است



تدارک ۳۳ پایگاه برای سنجش نوآموzan مازندرانی

رئیس آموزش و پرورش استثنایی مازندران با اشاره به پیش‌بینی سنجش نوآموzan از ۲۷ هزار کلاس اولی، گفت: ۳۳ پایگاه برای سنجش نوآموzan و کلاس اولی برای آغاز سال تحصیلی جدید درنظر گرفته شده است. محمد جعفری اظهار کرد: برای آغاز سال تحصیلی ۴۷ هزار نوبت‌گیری مدارس در سامانه سنجش اعمال می‌شود و خانوارهای می‌توانند از مدارس محل ثبت نام، زمان و مکان حضور در پایگاه سنجش را دریافت کنند.

آگهی مزایده فروش تانکر سوخت

شرکت تعاونی کشاورزی مرغداران جویبار و حومه قصد دارد تعداد ۵ عدد تانکر سوخت به ظرفیت مجموعاً ۱۰۰۰۰۰ لیتر را از طریق مزایده به فروش برساند متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات کامل شرایط و دریافت فرم‌های مخصوص شرکت در مزایده و بازدید از تانکرها به شرکت تعاونی مرغداران جویبار واقع در شهرستان جویبار جاده سیمرغ رو بروی سنگ فروشی چوبانی مراجعه و با آقای مدانلو (مدیرعامل) ۰۹۱۱۱۲۴۱۳۱۵ تماس حاصل نمایند

هزینه انتشار آگهی و کارشناسی رسمی به عهده برنده مزایده می‌باشد

مدیرعامل شرکت تعاونی مرغداران جویبار محمد مدانلو





سرمربی تیم ملی والیبال:

با ۹۰ درصد تغییر به لیگ ملت‌ها می‌رویم

در این بازی‌ها اجرای شود تا قوانین جدید آشنا شویم.
او در مورد حضور تیم ملی با سرمربی ایرانی در لیگ ملت‌ها بیان کرد: قطعاً کارمان سخت است و مسابقات معتری پیش رو داریم. تیم مسابقات اطلاعات از تیم‌های هفته اول با قدرت وارد می‌شویم.
استراتژی ما این است که با بهترین کیفیت کار کنیم، سعی می‌کنیم در جریان مسابقات از بازیکنان یشتیزی در طول لیگ ملت‌ها استفاده کنیم تا بازیکنان یشتیزی فضای لیگ ملت‌ها را المس کنند.
او با بیان اینکه نتیجه قابل پیش

سومبری تیم ملی والیبال در مورد آخرین وضعیت آمادگی تیم ملی قبول از اعزام به لیگ ملت‌ها توضیحاتی ارائه داد. به گزارش ایستاد، بهروز عطایی سومبری نیم ملی والیبال در مورد وضعیت تیم ملی قبل از اعزام به جام ملت‌ها گفت: خوشبختانه وضعیت قابل قبولی داریم. بعد از ۴۵ روز تمرین به وضعیت ثابتی رسیده‌ایم. سعی می کنیم در فاصله دو هفته تا لیگ ملت‌ها دو بازی ندارکنی و تمریناتمان را به گونه‌ای پیش ببریم که به اوج آمادگی برسیم و در لیگ ملت‌ها بازی‌های قبولی ارائه بدیم. او افزود: هفته اول بازی‌ها سخت و

کل و نسلیت

سال سیزدهم - شماره ۳۳۸۶ - شنبه هفتم خرداد ۱۴۰۱

اطلاعات نظریه کمیته استیناف

درباره بررسی پرونده محرومیت عزیزی خ

عضو کمیته استیناف فدراسیون فوتبال واکنشی مبهم به وضعیت بررسی پرونده رئیس معزول این فدراسیون در کمیته استیناف نشان داد. به گزارش تسمیم، مهدی دادرس درباره نشست کمیته استیناف فدراسیون فوتبال، برای بررسی محرومیت شهاب الدین عزیری خادم از فعالیت‌های فوتبالی اظهار داشت: با دوستان مان قرار گذاشتیم که حرفی در این باره نزیم و فقط رئیس و سخنگوی کمیته در مرور موضوعات صحبت کنند. وی در پاسخ به این پرسش که آیا این نشست برگزار شده است یا خیر، گفت: می‌دانم و نمی‌گویم! اعضاء کمیته استیناف فدراسیون فوتبال در واکنش به اظهار نظر مریسی تیم گل گهر سیرجان که با اشاره به کسر هفت امتیاز از شاگردان قلعه‌نویی، جدول لیگ برتر را دروغین خوانده بود، تصویری کرد: او حق دارد و اگر من هم جای این مریسی بودم، چنین حرفی می‌زدم. ما به این صحبت‌ها اعتراضی نداریم، اما آنها به عدالت خودشان رجوع کنند.



ماجرای مشت مرگبار شجیران

وتابه حال در تمرین با بوکسورهای مختلف مختلط ده ها باز مشت خورد و دندانم هم شکسته، اوی در پاسخ به این سوال که همایون شجربان به فکر رفتن روی رینگ مسابقه ای هم هست یا خیر، می گوید: «همایون اصلا برای مسابقه تمرین نمی کنند. او به خاطر علاقه ای که به بوکس دارد و جذابیت این رشته به بوکس علاقه دارد. کار او چیز دیگری است و فقط برای تعریف بوکس کار می کند. البته که الان می بینیم بوکسورها هم بازیگر می شوند و احسان روزبهانی در یک فیلم بازی کرده است، سروبری ساقی تیسم ملی بوکس در خصوص اینکه چه هنرمندان دیگری را در باشگاه های بوکس مشاهده کرده، می گوید: «خوبی ها هستند که به بوکس علاقه دارند و تمرین می کنند، مثلا من یوسف تموری و حامد بهداد را می دانم که بوکس تمرین می کنند،

او به صورت حرفه‌ای تمریناتش را دنیا می‌کند و از آمادگی بالایی هم برخوردار است. اکبر احمدی در ابتدای گفت و گوی خود با "ورزش سه" درباره ویدیویی که در فضای مجازی ویرال شده، می‌گوید: "از این اتفاقات در بوكس زياد رخ مي دهد. در حين تمرين و بعد از زدن مشت، مهمکن است يك نفر تعادل خودش را از دست پايد. در اين صحنه هم هر يك باشگاه من که برای همایون شجربان میت گرفته بود، برای لحظاتی روی زمین افتاد و خيلي زود به حالت عادي برگشت. الان هم صحيح و سلامت در باشگاه است و دارد کارش را می‌کند." سرمهiri سابق تهم ملى بوكس که بعد از اين اتفاق بلا فاصله بالاي سرمهiri شجربان و مرعي ايش حاضر شد. با ذكر جمله از قول رئيس قديمي فلا رسايون بوكس مي گويد: "احجاج آقا ناطق نوري هميشه دиде شود، حتى ا دوست دارم صد هي خواهد از مات من هم اين اتفاقو شد حداقل براي - دиде شود و اتفاقا سابقه همایيون ش فکر مي کنم ۵ س در باشگاه ماتم کارش خوب است آمادگي بدنی خوب خودم هم بارها اتفاقاتي که فيلم ش

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر نظر به دستور ماده ۱۳۹۰/۹/۲۰ قانون تعیین تکلیف وضعیت و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بالامعارض آنان محروم و رای لام صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد

املاک متقاضیان واقع در قریه نارنج بن پلاک ۱۶۰ اصلی بخش ۶ قشلاقی

۹۲۱ فرعی آقا / خانم الهام السادات دامی رو فرزند سید محمد جواد نسبت به شدالگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۵۰۹ مترمربع خریداری بدون واسطه / با واسطه از وحید هراتی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی /کثیر الانتشار در شهرها منشر و در روستاهای ای هیات الصادق تا در صورتیکه اشخاص ذیفعه به ای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای از تاریخ الصاق در محل تادو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسليم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسليم اعتراض مبادرت به تقديم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقديم دادخواست به اداره ثبت محل تحويل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقديم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعة متضور به دادگاه نیست. بدینهی است برا بر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مرود قسمتی از ملاکی که قبل اظهار نامه ثبتی باید فتح نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هرمان با اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد صابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید م.الف ۱۳۱۲۸۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱۰۲/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱۰۳/۰۷

صف دضمی - دش اداره ثبت استاد و املاک نوشهر

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمنهای فاقد سند رسمی
لر به دستور مسودا ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمنهای فاقد
سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۱۳۰۰۴۵۰ مورخ
۱۴۰۱/۰۱/۱ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در
حد ثبیتی چمستان تصرفات مالکانه و بالامعارض مقاضی حبیب الله صانعیان
زند عبدالعلی نسبت به ششده‌انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت
۱۷۳/۷ مترمربع به شماره پلاک ۱۸۲ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قریه خطب کلابخش
ک خردباری شده از روح الله گلی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب
ده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبیت اراضی و ساختمنهای فاقد سند رسمی
ماده ۱۳ آنیین نامه مربوطه این اگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این
زنامه و محلی /کشیلانشمار در شهرها منتشر و در روزنامه‌ها رای هیات الصادق تا
ر صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ
نشمار اوین اگهی و در روزنامه‌ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به
اره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از
تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقديم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و
راهی تقديم دادخواست به اداره ثبت محل تحويل دهد که در این صورت اقدامات
ت موكول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی
صل نگردد یا اعتراض گواهی تقديم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند
اره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از
اجماع منضر به دادگاه نیست

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۳/۰۷

الف- ۱۳۱۶۰۵۵

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد مستند رسمی حوزه ثبتی
قالتشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت و ساختمانهای فاقد مستند رسمی مصوب
۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متناقضیانی که در هیات موضع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی
قائم شهر مرود رسیدگی و تصرفات مالکانه و بالاعتراض آستان محجز و رای لازم صادر گردیده
جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

املاک متناقضیان واقع در قریه اینداسنر ۴۸ اصلی بخش ۱۶

۴۷۲۸ فرعی بنام سمهیه حبیری نسبت به ششده‌انگ یک قطعه زمین که در آن احداث بناشده
است به مساحت ۹۸/۶۳ مترمربع خربزاری مع الواسطه از آقای حسین روحانی مالک رسمی
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد مستند
رسمی و ماده ۱۳ آینین نامه مریوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و
محالی /کتابه انتشار در شهرها منتشر و در روش این راهی هیات الصادق تا در صورتیکه اشخاص
ذیفعن به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روش این راهی
از تاریخ الصاق در محل تادو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید
اخد نمایند. معتبرض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباروت به تقديم دادخواست
به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقديم دادخواست به اداره ثبت محل تحويل دهد که
در این صورت اقدامات ثبت موقول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض
در مهلت قانونی واصل نگردد یا معتبرض گواهی تقديم دادخواست به دادگاه عمومی محل را
از این نکند اداره ثبت مباروت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از
مرا جمعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برای ماده ۱۳ آینین نامه مذکور در مرود قسمتی از
املاکی که قبل اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه
حایی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت هم‌مان باطلاع
عموم می ساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی
تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۳/۰۷

م.الف- ۱۳۱۴۵۱- یوسف، قصام - کفیل، اداره ثبت اسناد و املاک قالتشهر

هیئت موضع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند
رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و
اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۱۰۲۱ مورخ ۱۴۰۰۱۰۱۰۱
هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد
سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصروفات مالکانه بالمعارض
متقاضی شهریارو عباسی اطرافی به شماره ملی ۵۴۴۷۰ فرزند محمد در
ششده انگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰/۵۶ متر
مربع پلاک ۵۷ - اصلی واقع در مازندران بخش ۱۸ ثبت نکا به کلاسه ۳۵۱/۱۴۰۰
(صرف چهت تجمعی با پلاک ۷۶۴ فرعی از ۵۷ اصلی) خریداری شده از حبیب الله
اسماعیلی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مرتقب در دنوبت به فاصله ۱۵
روز اگهی می شود تا در صورتی که اشخاص نسبت به حدود سند مالکیت متقاضی
اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض
خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض
دادخواست انتقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض به مقررات سند مالکیت صادر
صورت انتقضای مدت مذکور است

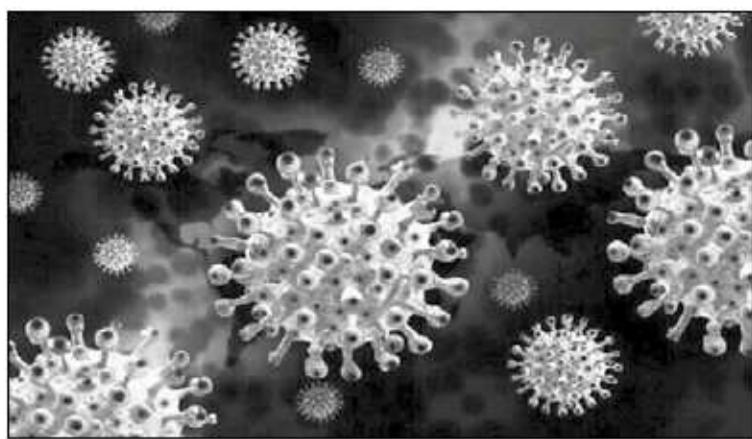
گهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین
تکلیف وضعیت بیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
روایر رای شماره ۲۳۴ تاریخ ۱۵/۰۱/۴۰ هیات موضوع قانون
تعیین تکلیف وضعیت بیتی اراضی و ساختمانهای فاقد
سند رسمی مستقر در واحد بیتی حوزه بیت ملک بهشهر
ضرفات مالکانه بالامعارض مقاضی خانم حمیرا فیروزی نژاد
بر زندن موجه نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به
ساخت ۸۷۲۹۱/۰۵ مترمربع که قسمتی از یلاک ۱۰۱ اصلی به
شماره ۱۴۰۰/۳۸۰ واقع در اراضی قره تپه بخش ۱۸ بیت
به شهر کلاسه است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو
مویت به فاصله ۱۴ روزاً گهی می شود تا در صورتی که اشخاص
نسبت به حمله سند مالکیت مقاضی اعتراضی داشته باشند
می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض
خواهند کرد این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیده طرف مدت یک
ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مرجع قضایی
قدیم نمایند بدینهی است در صورت القضای مدت مذکور و
عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد
شد

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۳/۰۷

الف. ۱۳۱۴۰۶

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر - محمد مهدی
قلیان



ویروس‌های ارتپاکس، تهدیدی دیگر در قرن ۲۱

راکسیناسیون گستردۀ با ویروس واکسینیا (VACV) تشكیل شد که به مدد آن راکسیناسیون عمومی جهانی انجام شد که نتیجه آن ریشه کنی آبله بود. وی خاطر نشان کرد: با این حال به دید استفاده از واپسیلا برای اهداف بیوپریسمی همچنان وجود دارد. مطالعات منتشر شده، امکان ایجاد یک واپسیات اصلاح شده مصنوعی را که قادر به غلبه بر واکسن باشد، مطرح می‌کند. ویروس آبله میمون (MPXV) یکی دیگر از واپسیاهای ارتپاکس است که می‌تواند باعث شیوع بیماری در انسان شود چون بیماری مشترک بین انسان و دام است که در جهان ثبت شده است و شواهدی رجود دارد که این ویروس می‌تواند در روند نکامل طبیعی خطر برای انسان ایجاد کند. این ویروس را می‌توان حتی به عنوان یک سلاح بولوژیک استفاده کرد.

اند. ویروس آبله میمون در زیرگروه آفریقایی غرسی تقریباً ۶۰۰ سال پیش و زیرگروه کوچک آلاسترم واریولا حدود ۳۰۰ سال پیش ظهرور کرد. مسئول کارگروه واکنش سریع در اتاق فکر ویروس شناسی در نظام پژوهشی افزوید: ارتپاکس ویروس‌ها، بدناهای ترین جنس بخاطر بیماری راثی و مرگ و میر در انسان از خانواده Poxviridae هستند که DNA پیچیده دوشته‌ای دارند. چندین ویروس از این جنس یک تهدید بالقوه برای انسان از نظر سازمان ۲۰۲۱ بهداشت جهانی (WHO) در سال اعلام شده است. خطروناک ترین عضو این جنس ویروس واریولا (VARV) بوده است که می‌توانست باعث ایجاد آبله شود. بر اساس برآوردهای مختلف، آبله جان پیش از ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلیون نفر را در قرون پیشتر گرفت. در سال ۱۹۷۷، این ویروس در همه جا ریشه کن شده است و یک کمپین

است؛ اما سوالاتی در مورد میزان جهش ویروس ارتپاکس و ظهور تهدیدات جدید برای نوع بشر مطرح است.

دکتر سلیمان جاهی تأکید کرد: بر اساس داده های معاصر در DNA ویروس باستانی واریولا و DNA گونه های ارتپاکس ویروس های جدید، تحلیلی از تکامل مولکولی ارتپاکس ویروس ها انجام شده و به چاب رسیده است که در آن مقایسه زمانی ظهور ویروس های جدید برآورده شده است. این مطالعه نشان داده که ارتپاکس ویروس های دنیا قدریم و جدید تقریباً ۴۰۰۰ سال پیش از هم جدا شدند. ویروس اخیراً کشف شده تقریباً ۱-۲۰ هزار سال پیش، از بقیه گونه های ارتپاکس ویروس منشاء گفته اند. ویروس های عصر جدید حدود ۱۷۰۰ تا ۶۰۰۰ سال پیش، به استثنای VARV که تقریباً در ۳۰۰ سال پس از میلاد ظهور کرد، در طبیعت دیده شده ارتوپاکس ویروس ها، بدنام ترسن جنس بخارط بیماری زلتی و مرگ و میر در انسان از خانواده Poxviridae هستند. چندین ویروس از این جنس، نیز به عنوان یک تهدید بالقوه برای انسان از نظر سازمان بهداشت جهانی (WHO) اعلام شده است.

به گزارش ایسنا، دکتر حوریه سلیمان جاهی، استاد دانشگاه تربیت مدرس و مسئول کارگروه واکنش سریع در اتاق فکر ویروس شناسی در نظام پژوهشی در این خصوص گفت: گرچه ویروس واریولا (VARV) از طریق واکسیناسیون گستردۀ درگذشته، ریشه کن شده است، اما موارد دیگر از ارتپاکس ویروس های بیماری را برای انسان در طبیعت درگردش هستند. اخیراً ارتپاکس ویروس های جدید در جمیعت انسانی دیده شده است. خوشبختانه زنوم کامل آنها توالی یابی شده

تولید آب آشامیدنی در بیابان با یک پرده ژلی

از زم است، ساخت و نسبتاً به راحتی و با هزینه کم آن را در قیاس انسوه تولید کرد. این غشای ژلی در آزمایشات توانست قدر شگفت انگیری آب را زها خارج کند. این ماده در طبیعت نسبی ۳ درصدی می‌تواند ۱۳ لیتر آب در روز به رژای هر کیلوگرم ژل تولید کند و حتی زمانی که رطوبت فقط ۴۵ درصد کاهش یابد که حتی برای هوای خشک بیابانی بیزیکم است، همچنان می‌تواند بیش از ۶ لیتر آب در روز به رژای هر کیلوگرم ژل تولید کند. این یک پیشرفت بزرگ نسبت به ۴ سایر دستگاههای برداشت آب است که در طول این مسالهای اخیر گزارش شده است. بالاترین مقدار تاکنون ۸.۶ لیتر، آن هم در هوایی با رطوبت بسیار بالاتر از ۱۵ درصد بوده است. همچنین سایر روش‌ها و دستگاه‌های در طبیعت ۳ درصدی به رکورد تولید ۵.۸۷ لیتری رسیده‌اند.

سپس بدون نیاز به اثرباری زیادی آن را آزاد کند. کونیاکو' نام علمی Amorphophallus konjac گیاهی از تیره گل شیپوریان است که در آپین، چین، کره و میانماره عنوان یک گیاه خوراکی کشت می شود. نحوه کارکرد این غذا بدنی ترتیب است که ابتدا ساختار متخلخل صمغ، آب را از هوای اطراف خود جذب می کند. در عین حال، سلولز به گونه ای آبگریز طراحی شده است که با یک گرمای ملاطیم، آب جذب شده را آزاد کند. به گفته این تیم تحقیقاتی، ساخت این ژل نسبتاً ساده است. مواد اولیه با هم مخلوط می شوند و سپس در قالب ریخته می شوند و ظرف دو دقیقه ترکیب می شوند و یکدست می شوند. سپس بعد از تجمیع، خشک می شود و از قالب جدا و آماده کار می شود. محققان می گویند اساساً می توان آن را به هر شکلی که یک غشاء ژلی ارزان قیمت و جدید قادر است روزانه بیش از ۶ لیتر آب آشامیدنی از هوای خشک یا باتی بیرون بکشد. به گزارش ایستاده بنقل از نیو اطلس، کمبود آب یک مشکل بزرگ برای بسیاری از جمیعت جهان است، اما با تجهیزات مناسب می توان آب آشامیدنی را از هوا گرفت. اکنون محققان دانشگاه تکنیکال در آستینین یک پرده ژلی ارزان قیمت ابداع کرده اند که می تواند روزانه چندین لیتر آب را حتی از هوای بسیار خشک بگیرد. این ژل از دو ماده اصلی ارزان و رایج تشکیل شده است. یکی سلولز که از دیواره سلولی گیاهان به دست می آید و دیگری، صمغ گیاهی به نام 'کونیاکو' (konjac) که یک افزودنی غذایی پر مصرف است. این دو جزء در کنار هم کار می کنند تا یک لایه ژل ایجاد کنند که می تواند آب را از هوای جذب کند و

جذع انتقالات

A crossword puzzle grid consisting of 16 rows and 16 columns of squares. The grid features several black squares that form a large 'X' shape running diagonally across the center and a smaller 'X' shape located in the bottom right quadrant. The remaining squares are white, intended for letter placement.

جلوگیری از ترک خوردن سفالت جاده با لاستیک تایرهای مستعمل

محققان استرالیایی با افسرودن تایرهای قدیمی به آسفالت، مقاومت آنها را در برایر نور خورشید افزایش داده‌اند که این امر می‌تواند به افزایش دوام جاده‌ها قبل از ترک خوددن سطح آنها کمک کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از نیواطلس، جاده‌ها همیشه نیاز به تعمیر دارند، اما تغییر دستورالعمل تعمیر و بهسازی می‌تواند به دوام آنها کمک کند. محافظت از جاده‌ها در برابر آسیب‌های نور خورشید که منجر به ترک ها و چالهایی می‌شود که هر راننده بآن آشناست، همیشه یک چالش جدی بوده است. محققان دانشگاه RMIT استرالیا با انجام یک مطالعه جدید، راهی سازگار با محیط زیست برای محافظت از جاده‌ها در برابر هجوم پرتوهای خورشید یافته‌اند. نکته کلیدی در این روش اضافه کردن خرد لاستیک هایی است که از تایرهای قدیمی به دست آمده‌اند. استفاده از تایرهای مستعمل برای ساخت بتون قوی تر و مقاوم‌تر در برایر گرم‌نمایی بخش بوده و محققان در پی پاسخ این پرسش بودند که آیا لاستیک می‌تواند از آسفالت در برایر تخریب نور ماورا بنفتش محافظت کند. محققان برای آزمایش این ایده، لاستیک خرد شده را پا سه غلفت مختلف ۷.۵، ۱۵ درصد و ۲۲.۵ درصد - به لایه بالای آسفالت اضافه کردند. سپس، این نمونه‌ها در دستگاهی قرار گرفتند که آنها را به مدت یک ماه و نیم در مععرض سطوح بالایی از اشعه ماورا بنفتش قرار می‌داد، این روند آسیب دیدن سریع معادل آن چیزی است که جاده‌های محلی در طول یک سال تحمل می‌کنند. در نهایت تغییرات خواص شیمیایی و مکانیکی آسفالت اندازه‌گیری شد.

دانشمندان می‌گویند حیات بیگانه به احتمال زیاد در سیاره‌هایی کشف خواهد شد که به دور ستاره‌های دوگانه می‌چرخد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آیا ای، تقریباً نیمی از ستارگانی که به اندازه خورشید هستند و تاکنون مشاهده شده‌اند، ستاره‌های دوگانه هستند. این بدان معنی است که آن ستاره‌ای هم اندازه با خورشید به همراه یک ستاره دیگر به دور یک مرکز جرم مشترک می‌چرخدند، در حالی که سیارات فراخورشیدی به دور این دو غول می‌چرخدند.

ستاره دوگانه یک سامانه ستاره‌ای است که در آن دو ستاره به دو مرکز

ستاره دودکه یک سامانه ستاره‌ای است که در آن دو ستاره به دور مزدوج گردش می‌کنند. سامانه‌های دارای پیش از دو ستاره را سامانه‌های چند ستاره‌ای می‌نامند. به ستاره دیگر "ستاره ندیم" یا "ستاره همدام" نیز گفته می‌شود.

بررسی های جدید نشان می دهند که درصد زیادی از ستارگان، بخشی از یک سامانه حداقل دو ستاره ای هستند. ستارگان دوتایی در اختلافیزیک بسیار مهم هستند، زیرا ویژگی های مدار آنها جرم و چگالی آن ستارگان را برای اخترشناسان مشخص می کند. جرم بسیاری از ستارگان تکی نیاز از روی برونو یابی جرم ستارگان دوتایی به دست می آید.

ستارگان دوتایی، واقعی، یا ستارگان دوتایی، نوری یک، نیستند، تفاوت

سازمان روزنامه‌ی اجتماعی با سفارتخانه روسیه‌ی توری پیشنهاد نمود. آنها در این است که ستارگان دولتی نوری از زمین و از دیدگاه ما با چشم غیر مسلح نزدیک به یکدیگر یا گاهی به صورت یک ستاره دیده می‌شوند، ولی هیچ اثر گرانشی بر یکدیگر ندارند و فقط در راستای دید ناظر این گونه دیده می‌شوند.

ستاره‌های دوتایی گاهی می‌توانند بین یکدیگر جرم تبادل کنند و تکامل یابند. از معروف‌ترین ستارگان دوتایی می‌توان به «الغول» (ستاره دوقطبی) اشاره کرد. اما اکنون این که باشد که

دواتایی درفی)، تباہند و مانیان ایکس یک اشاره کرد.
اکنون یک مطالعہ جدید تو سط محققان دانشگاہ 'کپھاگ' نشان می دهد کہ سیاراٹی کے بے دور ستارگاں دواتایی می چرخند، بسیار متفاوت از زمین و سایر سیاراٹی هستند کہ بے دور ستارہ های منفرد می چرخند۔ این یک راہ جدید برای تحقیق در جستجوی حیات فرازینی است۔
ایس تحقیق بر روی رصد یک ستارہ دواتایی انجام شده تو سط تلسکوپ های 'ALMA' در شیلی انجام شد۔ منظومہ ستارہ ای دواتایی کے 'NGC ۱۲۳۳-۲A' IRAS ۲A نام دارد، در فاصلہ ۱۰۰۰ سال نوری از زمین قرار دارد و تیم دانشگاہ 'کپھاگ' دریافتند کہ این منظومہ تو سط یک دیسک

مشکل از کازو عبار احاطه شده است. آنها شبیه سازی های رایانه ای را بر اساس این مشاهدات برای ترسیم چگونگی تکامل سیارات در اطراف این نوع سامانه ایجاد کردند و امیدوارند مشاهدات آینده بتوانند یافته های آنها را تایید کنند. پروفسور "جس کریستین یورگنسن" سرپرست این مطالعه توضیح داد: این هیجان انگیز است، زیرا جستجو برای حیات فرازمینی به چندین ابزار جدید و بسیار قدرتمند در سال های آینده مجهز خواهد شد. این اهمیت درک چگونگی تشکیل سیارات در اطراف انواع مختلف ستارگان را افزایش

گوجه فرنگی مهندسی شده برای کاهش کلستروول به بازار می آید

به زودی در انگلیس گوجه فرنگی هایی به بازار می آیند که مهندسی ریشیک شده اند تا سطح ویتامین دی آنها افزایش یابد و مانند استانی ها (انواعی از دارو) کلسترول را کاهش دهند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از تلگراف، آزمایش های میدانی برای تولید گوجه فرنگی که به طور ریشیکی اصلاح شده تا ویتامین دی بیشتری تولید کند در یکم ژوئن در مرکز جان اینز واقع در نوروبیچ آغاز می شود.

پژوهش درباره این محصول مهندسی شده در ژورنال «نیجر پلنتس» منتشر شده که طبق آن خوردن دو گوجه فرنگی متوسط که با این روش تولید شده اند، به افراد کمک می کند دوز ویتامین دی روزانه شان را دریافت کنند. این ویتامین برای استخوان، دندان و ارتقای سیستم ایمنی مفید است.

به گفته پروفسور کنی مارتین از مرکز جان اینز، نوع ویتامین دی که توسط گوجه فرنگی های مذکور تولید می شود به خصوص برای افراد بالای ۷۰ سال بسیار مفید است. او می گوید: خوردن گوجه فرنگی از قرص بسیار بهتر است. این ماده غذایی می تواند به عنوان کنترل کننده کلسترول فعالیت کند و تولید ویتامین D₃ را افزایش دهد. این ویتامین به عنوان استانی عمل می کند. تمام این موارد احتمالات هیجان انگیزی هستند که می

خواهیم این را از مایش نکنیم.
در همین راستا دولت انگلیس فردا لایحه جدیدی به اتحادیه اروپا ارائه می کند که جایگزین قانونی می شود که طبق آن از اصلاح مسود غذایی جلوگیری می شد. به این ترتیب محققان و کشاورزان می توانند محصول کشاورزی مغذی تر و مقاوم تر به افات تولید کنند.
لایحه «فناوری رشیک» به تولید محصولات کشاورزی کمک می کند که در فرضیه می توان به طور طبیعی آنها را با خاموش یا روشن کردن برجسته ژن ها پرورش داد. هرچند این روش من نوع نیست اما در اتحادیه اروپا محدودیت هایی در این زمینه وجود دارد و باید ارزیابی های اینمنی علمی انجام شود که احتمالاً تا 5 سال طول می کشد و بسیار گرانها وقت گیر





۱۲ : ۵۵	اذان شهرب
۲۰ : ۵۸	غروب خورشید
۷ : ۱۴۹	اذان هفرب
۰۰ : ۱۵۰	نیمه شب نیمه شب
۰۳ : ۵۷	اذان صبح فردا
۰۵ : ۶۲	طلوع آفتاب فردا

وزیر تضییل شهروای مسویستگان
دعا انتیار: موسسه مطبوعاتی پژوهانه فرن مازندران
 مدیر مسئول: شکرالله رضازاده شمره
**دفتر مرکزی: مازندران، ساری، خوار باستانیان، رویبروی
 تان، نیش کوچه بیخکام، ساختمان اول طبقه ۵، واحد ۱۵
 تلفنکس: ۳۳۳۶۴۲۶۰۶ - تلفن: ۰۳۳۶۰۸۷۳
 ۰۳۳۶۰۸۷۶۵۷۶**
کد میزبانی:
چاپ، تحریر، ساری / سامانه پایانک: ۳۰۰۰۱۸۷۳
Email: harf.mazandaran@gmail.com
www.harfonline.ir

چرانون خ سریال مهمی است؟



که تماسای آن را تبدیل به تجربه‌ای دوست داشتنی کرده. تمام بازیگران سریال نون خ که کثر شان در زمان تولید شرایط را بسیار سخت می‌کرده، تحت هدایت آقاخانی اینقدر روان و صمیمی نقش آفرینی می‌کنند که تماسای اکثر لحظات معمولی آن‌ها کم نقص تراز آریست بازی‌های دیگر سریال‌های پخش شده در این روزهاست. آقاخانی در این فصل از پس بزرگترین چالش خود یعنی تعادل برقار کردن بین بازیگران و نابازیگران کارش برآمده و توائسته از اکثر شخصیت‌هایش، جلوه باورپذیری را به نمایش بگذارد. فضای متفاوت سریال نون خ و زنگها، لباس‌ها و صحنه‌های بکر آن از جمله عواملی است که باعث آرام گرفتن چشم مخاطبان هنگام پخش این مجموعه می‌شود. فضای بومی و شناخته شده هر کشور همسواره جزو عوامل موفقیت فیلم‌ها و سریال بوده و در ماندگار و معتبر شدن آن‌ها نقشی اساسی داشته. منطقه کردستان و زبان کردی جزو مناطقی از ایران هستند که کمتر به آن‌ها پرداخته شده. البته غیر از تهران در مورد تمام شهرهای دیگر می‌توان چنین نظری داد اما کرده‌ها و کردستان و داستان هایشان با وجود پاتسیل بالای رای بهره‌برداری سینمایی کمتر دیده شده‌اند و حالا با پخش سریال نون خ در آن حوالی و حس و حالت، می‌توان قدر این فضای و قصه‌های فولکلورش را بیشتر دانست. یکی از مهم‌ترین جواب‌ها برای پیدا کردن چرایی سوال اولیه در خوده پیزنگ‌ها و موقعیت‌های کمدی سریال است که به خوبی در چهارچوب مردم کردستان و مناسب با شرایط و شخصیت‌های قصه‌رخ می‌دهند. لحظات طنز سریال نون خ آنقدر به زندگی حقیقی ما نزدیک هستند و به قدری بالودگی و مضحک بودن فاصله دارند که می‌تواند از خنده و شزو و شفعت خود پس از رخی سکانس‌های آن لذت برد.

رای جهانی شدن باید بومی بود. این سریال به معنای واقعی کلمه رومی است. از پوشش و زبان گرفته تا آداب و فرهنگ حاکم بر آن. سعید آقاخانی در حکم کارگردان و شخصیت اصلی سریال نون خ، بیوندهنده تمام اعضا سازنده چه در جلوی دوربین و چه رویست آن آنقدر درست و به قاعده حرکت کرده که عملکردش تماشی‌آمیز است.

چرا نون خ سریال مهمی است و حتی تکرارش ارزش تماساً اراده در اینجا با بهره بردن از نقد هایی که هنگام پخش سریال رسانه‌های مختلف منتشر شده تلاش می‌کنیم به این پرسش اسخ دهیم.

این پرسش چند جواب اساسی دارد: اولی نوعی از سبک ندگی است که اتری چون نون خ، به خصوص در فصل سومش، شوک آن است. جلوه‌ای از صداقت و سادگی که آینه تمام مای تمام مردمان ساخت کوش این کشور است. در سکانسی در ممین فصل اخیر نورالدین (با بازی سعید آقاخانی) شب هنگام سرای کمک به یکی از اهالی روستا که مادرش احیاج به وی چجر ارد می‌رود و در سکانسی که کمدی و تراژدی در هم آمیخته شده‌اند می‌بیند که دیگر همروستایی‌هاش پیش از او برای رفع بیاز همسایه خود شافتنداند. همگی در تنگ دستی و شرایطی سخت، این همبستگی و صمیمت درین شخصیت‌ها انقدر که برجسته‌ای است که لازم به موکد کردنش نیست و اینکه چنین سکانسی در سریالی در صداوسیمای ملی شعاری و یکی از کار در تیامده خودش در بردارنده جواب دیگری به پرسش طرح شده ابتدایی است. شخصیت سعید آقاخانی در سریال به عنوان محمد مردم روستا و فردی که نمادی از درستگاری و صداقت است از جمله جذایت‌های نون خ به شمار می‌رود.

اسلام و چالش‌های مدرن؛ کتابی برای مخاطبان نویسندگان



كتاب خاطرات عضو مجمع تشخيص مصلحة نظام منتشر شد

شفیقم بود و از سر دردمندی اصرار داشت زندگینامه رجل ملی پرسنلیستی چون دکتر علی آقا محمدی را بنویسم. دست آخر با آن لفظ خوش صریح و صادقه‌اش حرف آخر را زد که: «اگر نویسی فردای قیامت، شهدا یقه‌ات را می‌گیرند» یک‌سال پس از این دلالت تأمل برانگیز، علی خوش لفظ رفت پیش رفقاء شهیدش و در مراسم خشم او، علی آقا محمدی به من همان پیشنهادی را داد که علی خوش لفظ خواسته بود. چهل سال از عمر انقلاب می‌گذشت و این اولین گفت و گتوی رخ به رخ من با یکی از محوری‌ترین شخصیت‌های انقلاب اسلامی بود

کتاب «تازیاته‌های سلوک، خاطرات علی آقامحمدی عضو جمع تشخیص مصلحت نظام نوشتہ حمید حسام توسط نشرات شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش مهر، حمید حسام نویسنده نام آشنا که بیشتر او را با کتاب‌های خاطرات شهدا می‌شناسیم این بار قلمش برای مردی به نگارش درآمده است که او را به عنوان یک رجل سیاسی و یک سیاستمدار و اقتصاددان می‌شناسند. او در خصوص نگارش اثر جدیدش گوید: «من با سیاستمدارها هم قافیه‌نمی‌شوم؛ این جوابی سود که به یک شهید زنده مسی دادم. به علی خوش لفظ که رفیق



photo : Tassimnews

«مستوران» از ۱۶ خرداد روی آنتن شبکه یک

فصل نخست سریال «مستوران» جدیدترین محصول سازمان اوج، از دوشنبه ۱۶ خرداد ماه روی آتش شبکه یک سیما می‌رود. به گزارش ایرنا از سازمان هنری رسانه‌ای اوج؛ با پایان مراحل فنی فصل نخست سریال مستوران به کارگردانی سید جمال سیدحتامی و مسعود آب پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، پخش این سریال از روز دوشنبه ۱۶ خرداد از شبکه یک سیما آغاز می‌شود.

تصویربرداری مستوران در بیش از ۱۳ لوحیش مختلف انجام شد و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و با نگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است.

مستند «ارزنگ، ریتم و رنگ» راهی بنگلادش شد

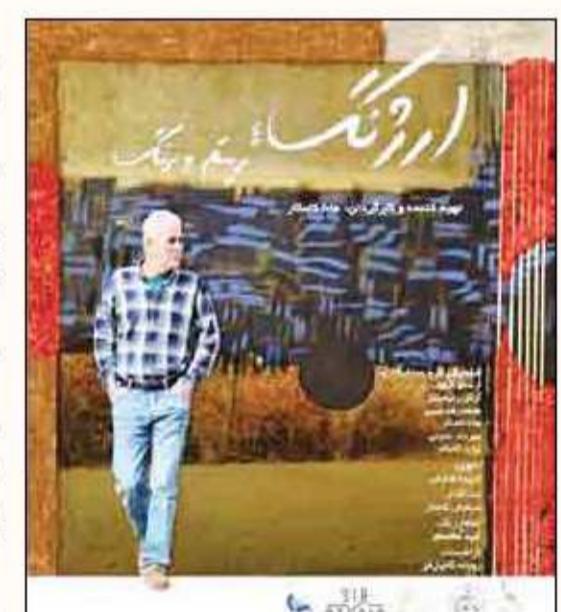
به گزارش اینجا، این جشنواره به مدت ۵ سال است که توسط یکی از بزرگترین کمپانی‌های پخش، شرکت سینماکینگ ۲۴ درینگ‌کالا داشت برگزار می‌شود.

این جشنواره توسعه سازمان داکا مدیریت شده و پذیرای فیلم هایی از حداقل ۱۲۱ کشور جهان است. مستند ارثیگ، ریشم و رنگ، مستندی درباره ای ارثیگ کامکار، هنرمند هنرهای تجسمی و نوآزاده تمبک و عضو گروه کامکارهاست.

تهمه کننده و کارگردان این مستند هانا کامکار است و پخش یعنی المللی این اثر را کمپانی بین المللی Raw بر عهده دارد.

فیلمبرداران و صدابرداران این اثر ارسطو گیوی، آرش رئیسیان، محمد رضا عینی، هانا کامکار، مهرداد متجلی و یزیرن کامکار هستند. تدوین این اثر بر عهده فریده صارعی بوده و صدایگاری آن توسعه سیاوش کامکار (سیاستودیو) انجام گرفته است.

از دیگر عوامل این اثر می‌توان به اصلاح زنگ، امید هاشملو، عکاس، فریدون کوچکی و هانا کامکار، دستیار فیلمبردار، محسن زینیوند، گرافیست، ریحانه کامیارفرومنترجم، آسیه نجیر اشاره کرد.



مستند «اریگ، ریتم و رنگ» به کارگردانی هانا کامکار به نشانه می‌رسد.

تولید یک آلبوم اختصاصی برای «پلیس»



نیروی انتظامی پنج قطعه را تولید کنم. این فرآیند هم نشأت گرفته از نگاه متفاوتی است که نیروی انتظامی طی یکی دو سال اخیر به مقوله هنر و موسیقی دارد. اعتمادی که منجر به معرفی فعالیت‌ها و اقدامات نهادها با ایزاری چون موسیقی به وجود آمده و می‌تواند فضای مناسبی برای انعکاس آنچه در این نیرو انجام می‌شود، باشد.

ویزود: در این چارچوب ابتدا قطعه «افتدار ۱» و سپس قطعه «افتدار ۲» برای پلیس فاتح تولید شد. بعد از این آثار قطعه‌ای را برای معاونت آموزشی نیروی انتظامی تولید کردم که به فعالیت سربازان عزیز نهادها در شهرها و نقاط مرزی کشور می‌پردازد. کار متفاوت و ویژه‌ای که خوشبختانه با انعکاس رسانه‌ای خوبی هم مواجه شد قطعه‌ای به نام «لباس سبزی‌بابا» بود که در همکاری با صابر خراسانی، شعر حامد عسگری و تنظیم امید رهبران پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

۳۰۰۰۱۸۲۷ سامانه پیامک