



تشریح مواضع و نگاه سیاسی استاد فاطمی نیا

رضاون و معرفت باد.
مرحوم فاطمی نیا در فتنه ۸۸ ثابت قدم بود

یکی از آوردهای هایی که مرحوم فاطمی نیا در آن خوش درخشید و باز پای انتقلاب استاد فتنه سال ۸۸ یعنی در بیان حساس نظام بود؛ با این وجود عندهای مدام القا کی تند که این استاد ربانی اهل سیاست نبود.

حجت الاسلام غلام رضا فاسیمان، رئیس کتابخانه و مرکز استاد مجلس شورای اسلامی ضمن بیان این مطلب، گفت: «فربی ۴۰ سال درک محضر استاد

ثابت می کرد، هر چه می گفت هم باور کرده بود و هم عمل می کرد؛ سخنرانی به دل می نشست. کوره داغ سال ۸۸ جو

فضایی درست کرد که بزرگانی را غزاند و استاد راثبات قدم در مسیر ولایت».

آیت الله فاطمی نیا (ره) همچنین بارها پیرامون امام خمینی (ره) سخنرانی کرد

بود، او در جلسه ای خطاب به طلاق گفته بود: «بعضی از چیزها را می باید متوجه بشویم، امام راحل (ره) یک جمله ای گفت

و پنجاه سال علم و دانش پشت سر آن جمله بود؛ من دید بعضی از مقدسها هم حتی نفهمیده اند! فرمود اسلام

آمریکایی، الله اکبر! این جمله باید کامل شرح داده شود، شما روزانه ۲۰ تماز جعفر طیار بخوان، آمریکا با شما کاری ندارد؛ اما برای یک جمله که بخواهد در جامعه

موجی ایجاد شود، به سراغتان می آید، بهشتی را می کشند و نمی گذرانند زندگی کند، بارش را می کشند، رجایی و باهتر را می کشند».

به هر حال با مرور گوشه ای از مواضع و دیدگاه های سیاسی مرحوم آیت الله فاطمی نیا می توان پی برد که این «اعظت اقلایی» در برده های حساس تاریخ انتقلاب با دفاع صریح و راه گشای از آرمان های انتقلاب، مکتب امام و هر بر انتقالاب، تمام هم و غم خود را بر ترویج این مکتب به کار بست و دغدغه ای جز «جهاد تبیین» و دفاع از خط و گفتمان امام و هر بری نداشت و در یک کلام متروک شعار «سیاست ما عین دیانت ما و دیانت ما عین سیاست ما بود»

او در توصیه دیگر، جوانان را خطاب سخنرانی های به صراحت پیرامون جایگاه افکارستان را بین طرف و آن طرف تکنید.

فقط حواسی و گوگشنان به رهبر باشد. فلان کسی چیزی گفت، فلان روزنامه چینی چیزی نوشت، گوش ندهید، گوش تان به رهبر باشد. خدایا به حق باشیم، توفیق بدده قدر این آقا را بدانیم،

نه پستی و نه مقامی دارم، فقط طلب ای هست، ممکن است چیزی بگوییم که بگویند مگر تو اهل فتوحه هستی؟ چه کار دارید هستم یا نه؟

استاد فاطمی نیا اینکه اموری بالاترین گذشت از دفع از رهبری

وضعیت مقام رهبری است، تاکید کرده بود: از این بالاتر گذشت که محض بزرگانی همچون علام طباطبائی، آیت الله بهشت، آیت الله یاهودیان، می گویند آقا

پس شرب خمر چه؟ می گوییم [این] گناه خود سرای توصیه های اخلاقی به مردم و

جوانان استفاده کند، درحالی که او در بزرگاه های حساس سنگ انتقالاب را به

سینه زد، مرحوم فاطمی نیا تصریح می کرد: کسی تقدیم را کام، روزنامه نگار در صفحه

در خانه می خورد، سلامتی خودش را مجازی شخصی خود نوشت: «استاد

رهبر عزیز انتقلاب شان فوق العاده ای قائل هم خراب می کند، اما کسی که رهبری را فاطمی نیا از جمله علمایی بود که از

سیاست کنار نگرفته بود و بخصوص بیان

از مرحوم فاطمی نیا تأثیرات متعددی دنبای کنونی، کشورهای اطراف را نگاه دارد، ادب در مجالس عظم و سادگی و در عین

حال شیرینی کلام، از جمله ویرگی های تضییف می کند، انسگار یک کشته ۷۰ میلیون نفری را سوراخ می کند؛ اموری در

از مرحوم فاطمی نیا تأثیرات متعددی دنبای کنونی است. رعایت اخلاق و ادب در تحقیقاتی انجام داده بود و آنرا از

وی منتشر شده است. رعایت اخلاق و ادب در تحقیقاتی انجام داده بود و آنرا از

کسر هست؛ ممکن است کسی به ادرا ای پرورد و مردم ظلم یا کم لطفی فرار بگیرد اما

و عزیز ملت ایران داشت و توصیفات هیچ گذاشت این داشت سر آن خاصی از او داشت».

پس از اعلام خبر درگذشت این استاد اخلاق که جوانان زیاد را جاذب می کند

خود کرده بود، رهبر معظم انقلاب پیام تسلیتی صادر کرده، در این پیام امده بود:

«درگذشت عالم واعظ درس آموز، جناب حجت الاسلام آقای حاج سید عبدالله فاطمی نیا [رضوان الله علیه] را به خاندان گرامی و همه ای شاهزاده و بیان جذاب و لحن اطلاعات گسترده و بیان جذاب و لحن شیرین این عالم محترم، منعی پر فیض

برای جمع زیادی از جوانان و راهجویان بود و قدردان آن مایه تأسف و اندوه است. از

با مقام معظم رهبری مخالفت کند، خدا از اونمی گذرد اگر یقین نداشتم نمی گفتم، و غفران خود را شامل حال ایشان فرماید و پاداش وافر به ایشان عنایت کند».

آن استاد فاطمی نیا (ره) دغدغه ای جز دفاع از خط و گفتمان امام و رهبری

ولی فقیه در نظام اسلامی، گفته بود: خدا نداشت و در یک کام مروج شعار

«سیاست ما عین دیانت ما و دیانت ما عین سیاست ما بود».

آیت الله استاد سید عبدالله فاطمی نیا خطیب، کتاب شناس و از اساتید

اخلاقی تهران بامداد روز دوشنبه در سن ۷۶ سالگی پس از تحمل دوره ای بیماری به ملکوت اعلی پیوست.

مرحوم آیت الله فاطمی نیا، از اساتید بر جسته عرفان نظری بود که محض بزرگانی همچون علام طباطبائی، آیت الله بهشت، آیت الله یاهودیان، می گویند آقا

پس شرب خمر چه؟ می گوییم [این] گناه خود سرای توصیه های اخلاقی به مردم و

است. این استاد فاطمی نیا در تمامی این اتفاقات از این طبقه بود. او خطیب، استاد

که شراب می خورد و آنرا از

کیمی شهید گذاشت این استاد رهبری را در مدد و شرکت می کند

که در زمینه اخلاق و عرفان، حدیث و شعر

در جنگ های زمان پیامبر اسلام (ص) و حضرت امیر المؤمنین (ع) هم

داشتیم و در تاریخ خوینده ایم که برآورده بود پرچم و علم نشان سقوط و شکست بوده، است.

رسنمی با اشاره به اهمیت میدان عمليات تصريح کرد: حضور در میدان مأموریت مهم است و این

سنگری است که هیچ گاه نباید خالی بماند حتی به بهانه حضور در جهه ای دیگر، برق تشکل های انقلابی اموز را نشان دستگار اول و محل مأموریت اصلی است، زیرا شاعر اموز روز در دانشگاه ها هم بر سر غلبه در میدان و تصویر چهاری داشتگاه است.

جریان مؤمن و انقلابی دانشگاه باید اهمیت این صحنه آرایی را درک کند

و مشخص کند در کجا میدان قرار دارد؟ وی از افراد می داند، موضع خودش را در این میدان، تعريف کند

وی از افراد در محدودیت فرست ها و منابع افراد در هر پست و مقام

که باشند باید در میدان اولویت دارند، مخصوصاً در میدان قرار دارند؟

وی از افراد در محدودیت فرست ها و منابع افراد در هر پست و مقام

حرف مازندران

سال سیزدهم - شماره ۳۷۹ - پیش از این داشتگاه: ۱۴۰۱

رئیس نمایندگی مقام معظم رهبری در داشتگاهها با این اینکه امروزه

نیز در میدان روایت هاست و میدان تبیین را خالی بگذاریم، گفت: داشتگاه های انقلابی، مهم ترین سرمایه کف میدان عملیات

دانشگاه هستند. به گزارش فارس، حجت الاسلام والمسلمین مصطفی رستمی در ادامه

افزود: چرا رهبر انقلاب مستحله جهاد تبیین را مطرح می فرمایند و چرا این موضوع مهم است؟ برخی گمان می کنند جهاد تبیین یک مأموریت جدید و بی سابقه یا پیچده و نامکن شفوف است؛ در حالی که این طور

نیست. در هر زمانی جهه ای حق همراه با حرکت به مدت آمان های باید روشنگری و غبارزدایی هم در مقابل ایام آفرینی و اغوا داشته باشد. در این میدان باید به ویژگی های جهاد توجه داشت. سه خصوصیت جهاد از

حمله های دشمن و در جهت روشنگری و غبارزدایی از اوضاعی جامعه باشد. موضع رهبری نه فقط در سال اخیر بلکه بارها به

رسنمی گفت: مقام معظم رهبری نه فقط در این عرصه ای را در این عرصه ای داشت، تاکید داشته اند و صراحتاً فرموده اند که اجازه ندیده با روایت های ارائه شده توسعه دشمن،

جای جلا و شهید عوض بشود و در عرصه تبیین، بگونه ای عمل نکنید که خروجی حرف ما با حرف های دشمن، مخرج مشترک داشته باشد. با توجه به این بیانات باید بیینم جامعه دانشگاهی در راه ای را از جمیع اتفاقات ای را انجام داده است.

وی در ادامه افزود: میدان داری و نمایش حضور در همه عرصه ها در میدان عملیات تبیین، امری ضرور است؛ اینکه کنام در میدان، تعیین کند

در جنگ های زمان پیامبر اسلام (ص) و حضرت امیر المؤمنین (ع) هم

داشتیم و در تاریخ خوینده ایم که برآورده بود پرچم و علم نشان سقوط و شکست بوده، است.

رسنمی با اشاره به اهمیت میدان عمليات تصريح کرد: حضور در میدان مأموریت مهم است و این

زنگری است که هیچ گاه نباید خالی بماند حتی به بهانه حضور در جهه ای دیگر، برق تشکل های انقلابی اموز را نشان دستگار اول و محل مأموریت انتقامی اموز را نشان داده است.

رسنمی با اشاره به این طبقه ای از افراد در شرایط کنونی عنوان کرد: اینکه رهبر انقلاب بر ضرورت جهاد تبیین در این بر سرکشیده ایم که با وجود همه مستولیت ها و فرست های

دولتی و مجلسی اولویت را دفع شد دشمن بعشی داد و از دهانه دهانه داشت رسید، به همین دلیل است که امام خمینی (ره) پاتمجید از مجاهدت ایشان فرمودند: مثل چمن را برمی بینید.

رسنمی با اشاره به این طبقه ای از افراد در شرایط کنونی عنوان کرد: اینکه رهبر انقلاب بر ضرورت جهاد تبیین در این بر سرکشیده ایم که با وجود همه مستولیت ها و فرست های

امکن شدند، اینکه باید در میدان اولویت دارند، مخصوصاً در میدان اول و از این نامه

زنگری شدند، اینکه باید در میدان اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

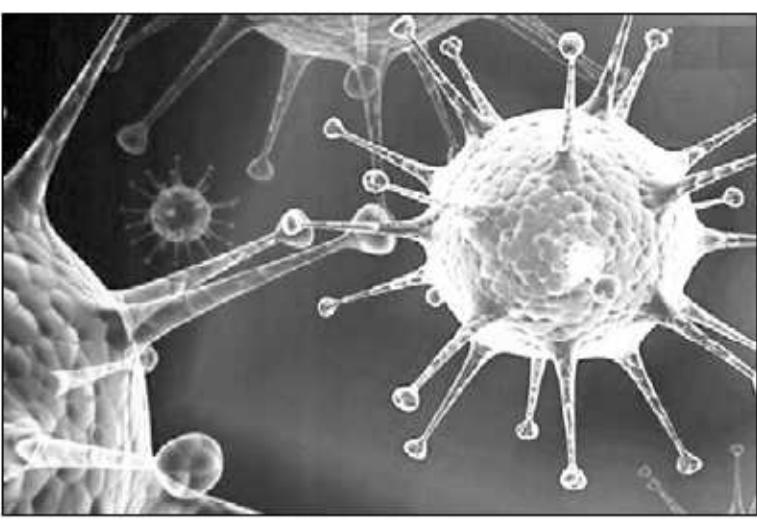
اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

اسنیان گفت: داشتگاه های اول و از این نامه

</div



آنفلوانزا باعث بروز مشکلات قلبی می شود

کلی در خون یا سایر اندامها وجود ندارد. اما به قلب می رسد و یافتن این موضوع که چگونه این انفاس می افتد بخشی از ادامه کار در آزمایشگاه یافت است. هنوز خیلی زود است که پژوهیم این تحقیق چگونه می تواند بر درمان بیماران آنفلوانزا استری در بیمارستان مبتلا به آنفلوانزا شهای رانشان دادند، اما بدون ممکن است دچار مشکلات قلبی شوند.

را با ویروس آنفلوانزا تغییراته زنگی که قادر به تکثیر در سلول های قلب بود، مدتی است ثابت شده است که بیماران آنوده کردند، موش ها عالائم کلاسیک آنفلوانزا ناشی از التهاب شدید در ریه ها نیست، بلکه ناشی از تأثیر مستقیم آنفلوانزا بر سلول های قلبی است.

محققان برای اولین بار بر روی موش ها نشان دادند که مشکلات قلبی مرتبط با آنفلوانزا ناشی از التهاب شدید در ریه ها نیست، بلکه ناشی از تأثیر مستقیم آنفلوانزا بر سلول های قلبی است.

برای ایجاد تناسب اندام، ورزشکاران باید به بدن استرس وارد کنند و سپس از طریق ریکاوری، بدن خود را با شرایط تطبیق دهنداز آینه و می توانند استرس بیشتری را در دور بعدی تمرین تحمل کنند.

به گزارش خبرنگار مهر به نقل از ساینس دیلی، حفظ میزان معقول استرس و انتقام از ریکاوری برای بهبود عملکرد ورزشکاران و همچنین جلوگیری از آسیب و مشکلات مرتبط با تمرین بیش از حد، ضروری است. محققان مؤسسه تحقیقات ورزشی دانشگاه بارسلونا، اثاث شدت تمرین بر دوچرخه سواران جاده را راز نظر حالات خلقي و طرفیت آتها برای انتقام از ریکاوری بیشتر مورد پرسنی قرار دادند که با استفاده از تعییرات ضربان قلب (HRV) ارزیابی شده است.



تمرين زياد ورزشی تاثير منفي بر خلق و خوددار

برای ایجاد تناسب اندام، ورزشکاران باید به بدن استرس وارد کنند و سپس از طریق ریکاوری، بدن خود را با شرایط تطبیق دهنداز آینه و می توانند استرس بیشتری را در دور بعدی تمرین تحمل کنند.

به گزارش خبرنگار مهر به نقل از ساینس دیلی، حفظ میزان معقول استرس و انتقام از ریکاوری برای بهبود عملکرد ورزشکاران و همچنین جلوگیری از آسیب و مشکلات مرتبط با تمرین بیش از حد، ضروری است.

محققان مؤسسه تحقیقات ورزشی دانشگاه بارسلونا، اثاث شدت تمرین بر دوچرخه سواران جاده را راز نظر حالات خلقي و طرفیت آتها برای انتقام از ریکاوری بیشتر مورد پرسنی قرار دادند که با استفاده از تعییرات ضربان قلب (HRV) ارزیابی شده است.

این تحقیق، از طریق تجزیه و تحلیل شش هفته ای پاسخ پنج دوچرخه سوار آماتور جاده در مورد استرس فیزیکی متحمل شده در طول تمرین، انجام شد. صبح روز بعد HRV آنها انداده گیری و وضعیت خلق و خود شان ثبت شد.

محققان استدلار می کنند که تغییر در خلق و خود با HRV، در ورزشکاران روز بعد از تمرین می تواند به عنوان شاخصی از شدت تمرین عمل کند و نشان دهد که آیا تمرین کافی بود یا برای وضعیت فیزیکی ورزشکار بیش از حد شدید بوده است.

این مطالعه مشاهده کرد که هر چه تمرین شدیدتر باشد، خلق و خود روز بعد کاهش می یابد و همچنین HRV کمتر می شود.

نشایج به دست آمده اولین گام در راه اندازی یک سیستم نظارتی است که بارهای خبر داده اند که می توانند به طور دقیق بیماران مبتلا به کووید-۱۹ فرودگاه را تشخیص دهند.

به گزارش ایستا، محققان اظهار کردند می توانند سگ های آموزش دیده قادر به تشخیص ویروس کرونا در افراد مبتلا به این بیماری هستند. نتایج مطالعه جدید

محققان دانشگاه هلسینکی نشان می دهد که سگ های لایبرادر رتریور و نژاد واپت شپرد می توانند ۹۷٪ درصد موارد مشتبه راشناسی ای کنند.

طبق تحقیقات جدید، سگ های مواد یاب آموزش دیده اکشن می توانند مسافران آلوده به کرونا ویروس سندروم حاد تفیضی ۲ در فرودگاه ها را نیز

به دقت تشخیص دهند. محققان فنلاندی می گویند سگ های می توانند ایثار ارزشمندی برای مهار همه گیری در فرودگاه ها و سایر مکان هایی که دارای جمعیت زیاد هستند، باشند.

«هنریک فریس»، محقق ارشد این مطالعه و استاد گروه تغذیه و ورزش دانشگاه کپنهایگن، می گوید: «در میان بسیاری از کوکدکانی که در مطالعه ما شرکت کردند، مایک ارتباط قوی بین کمبود ویتامین B12 و رشد ضعیف

حکمی و کم خونی پیدا کردیم».

سال هاست که در سرتاسر جهان به کمبود ویتامین A، روی و آهن توجه می شود، در حالی که تحقیقات کمی در مردم کمبود B12 وجود دارد.

ییش از ۱۰۰۰ کوکدک مبتلا به سوء تغذیه حاد تا ۲۳ تا ۳۶ ماهه در این مطالعه شرکت کردند. سطح ویتامین B12 کوکدکان هم قیل و هم بعد از سه ماه رژیم غذایی روزانه حاوی محتوای توصیه شده B12 انداده گیری شد. هنگامی که مطالعه شروع شد، دو سوم از کوکدکان سطح پایین یا حاشیه ای داشتند، حتی پس از سه ماه تskin غذایی، یک سوم از کوکدکان همچنان سطح پایین یا حاشیه ای ذخیره B12 را داشتند. توضیح تأسف بار این است که محدود بینی برای میزان جذب B12 وجود دارد.

به گفته محققان، روده کوکدک تنها می تواند ۱ میکروگرم B12 را در هر وعده غذایی جذب کند. بنابراین، اگر کوکدک ۵۰۰ میکروگرم کمبود داشته باشد، بیش از چند هفته طول می کشد تا کمبود او جبران شود.

از آنجایی که بدن مانع تواند به تهایی B12 تولید کند، باید آن را از طریق محصولات حیوانی یا مکمل های دارویی تأمین کرد. با این حال، در بسیاری از کشورهای کم درآمد، دسترسی به غذاهای حیوانی برای عموم مردم بسیار دشوار است.

درمان جدید برای دیابت نوع ۲ تایید شد

سازمان غذا و دارو آمریکا درمان جدیدی برای دیابت نوع ۲ تایید کرد

است. این درمان شامل تزریق دارویی به نام Mounjaro (tirzepatide) بکار در هفتۀ است. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از نیو ایطلس، تحقیقات نشان داده این دارو در کنترل سطح فند خون از داروهای دیگر موثر است.

همچنین پژوهشی موقر حاکی از آن است که دارو احتمالاً برای درمان بیماری نیز کارآمد است. پاتریک آرچد اکان از مزکر تحول و تحقیق داروهای FDA در این باره می گوید: «با توجه به چالش هایی که بسیاری از بیماران برای کنترل قند خون خود بپریور هستند، تایید داروی مذکور گامی مهم در درمان دیابت نوع ۲ است.

جزء دسته جدیدی Mounjaro از داروهای دیابتیک است که با هدف تقلید هورمون GLP-1 توسعه یافته است. این هورمون به طور طبیعی توسط روده آزاد می شود و قند خون و اشتها را تنظیم می کند. نخستین دارویی که این مکانیسم را هدف گرفت

Wegovy نام داشت و برای درمان دیابت نوع ۲ میلادی تایید شد. البته داروی جدید با Wegovy مقاوم است و طوری طراحی شده تا

است. این هورمون به طور طبیعی توسط روده آزاد می شود و قند خون و اشتها را تنظیم می کند. نخستین دارویی که این مکانیسم را هدف گرفت

نوع ۲ بیشتر از درمان هایی است که فقط GIP-1 را تقلید کند. آزمایش های بالینی نشان داده اند تأثیر آگونیست دوگانه GIP-1 و GIP برای درمان دیابت

نوع ۲ بیشتر از درمان هایی است که فقط GIP-1 را هدف می گیرند. البته سازمان غذا و دارو آمریکا این دارو را فقط برای مصرف بزرگسالان مبتلا به دیابت نوع ۲ تایید و توصیه کرد. می تشنل قند خون همسراه آن از زیم غذایی و برنامه ورزشی استفاده شود.

شماره ۲۸۹۰

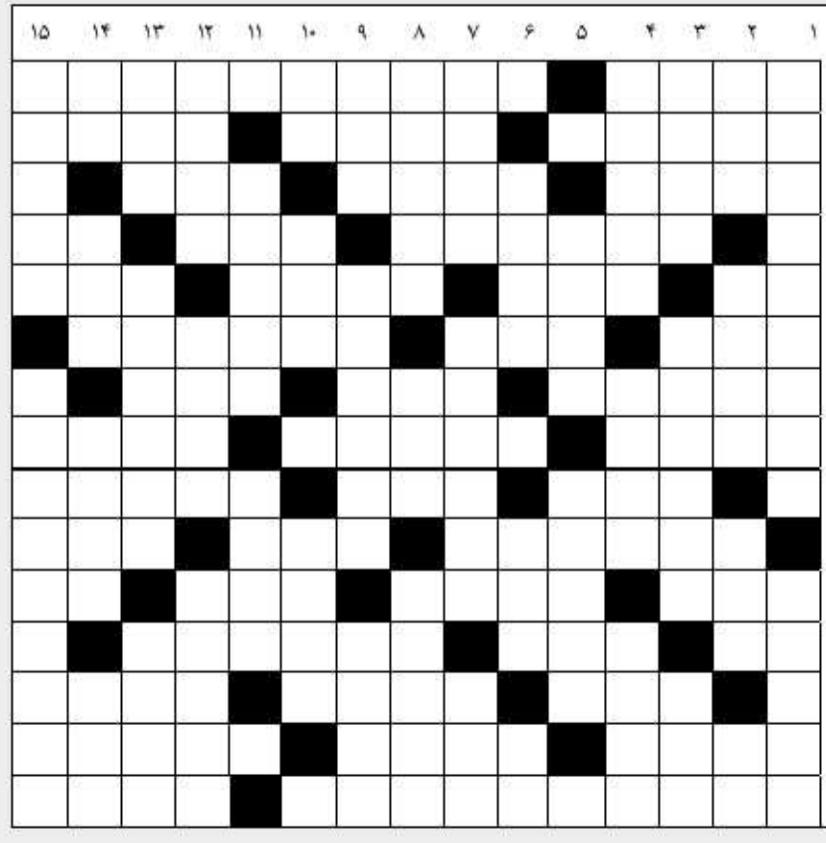
جدول کلمات مناطع

افق:

۱. فرق - نام قدیم به شهر ۲. شهری در استان فارس - آزار - عجز ۳. بانگ بلند - آزوها - آسوی ساختمان ۴. از میوه های مناطق گمسیری - شوق - حرف همراهی ۵. از طوابق کشور - جایز - درنگ - خزنگزنده ۶. ترس - مهم تر - شهری در سیستان و بلوچستان ۷. فرزند حضرت ابراهیم - لباس - روزی ۸. زبان کوچک - قاتل امام رضا - واحد پول ایران ۹. آهسته - پریب - تریب ۱۰. بام ایران - همراه رفت - نصف ۱۱. راه میان دو کوه - آشکار - بهشت شداد - رنگ موی فوری ۱۲. صدمه هر اس - عمل ۱۳. معدن - جنگ - قلب مازندران ۱۴. در پاچه خوارزم - پایتخت غنا - زمانه ۱۵. از پیامران اولوالعزم

عمودی:

۱. اثری از آتشون چخو - همراه عروس ۲. مادر باران - رشت - جهنم - سطح ۳. خط یگانه - داد رسی - حرقو ۴. زمانه - کوه آتششانی در ایتالیا - فرق ۵. پیشگاه خانه - لوح ۶. مطلع - اسم - دست اول ۷. غذاها - رفت و آمد داشتن - پیوک صدای ۸. فرمایگی - پوشانیدن - شکستنی در روزش ۹. حیوان عظیم الجبه



- پاینده - شهر

- صنعتی کشور ۱۰. گوشت ترکی - راه ۱۱. عبور - آشنا به ۱۲. بار ۱۳. تزار نامه - ۱۴. بیکت داشتن ۱۵. مودن پیامبر - ۱۶. برعکس - آداب ۱۷. و سنت ۱۸. حرف ۱۹. عصایی - اسب ۲۰. ماده - دوا ۲۱. مایه ۲۲. حیات - پسوند ۲۳. نگهدارنده - ۲۴. دردناک - قله ۲۵. کدخدا - رئیس ۲۶. سابق مجلس ۲۷. خبرگان رهبری ۲۸. در سر انداده است.

مهارت بالای سگ ها در تشخیص کرونا

می شوند نیز هستند. داده های اولیه نشان می دهد که سگ ها را می توان در عرض چند هفته آموزش داد تا نامنوه هایی از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ را با درجه ای از دقت قابل مقایسه با تست استاندارد سه باشند. گلوپی سی آر تشخیص دهد.



طی این مطالعه محققان پس از بررسی چندین سگ از زاده های مختلف دریافتند سگ هایی که در ۹۷ درصد موارد ابتلاء که کرونا را شناسایی کنند و هنگام تایید اینکه چه کسی عاری از ویروس سگ های حسن بیوای بی سیار قوی دارند و می توانند بیک تریبون را بیوی پیک ماده در سطوحی به انداده بیک تریبون را است. نیز ۹۹ درصد دقیق هستند.

محققان گفتند یافته های آنها نشان می دهد که سیاری بیشتر از هر روش موجود دیگری، دریافتند.

سگ هایی که می توانند مالاریا پارکینسون و سرطان را بپوشند، می توانند به عنوان یک روش غربالگری ویروس درمانی که آمایش ها در دسترس نیستند (مانند مراحل اولیه یک بیماری همه گیر)، عمل کنند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها را از سایر اندام های بیماران مبتلا به کووید-۱۹ تشخیص دهند.

مطالعه این سگ های مهارتمند بیشتر از اینکه اینها را می توانند بیماران را شناسایی کنند، می توانند اینها



آیا با کتاب خواندن می توان بازیگر شد؟



میراحمدی در پاسخ به اینکه علاقه‌مندان به هنر نمایش آیا می‌توانند این هنر را از طریق کتاب بیاموزند یا خیر، پاسخ داد: می‌شود با کتاب شروع کرد. کتاب، فهم نمایش است و خواننده‌اش احاطهٔ فکری و ذهنی به موضوع پیدا می‌کند امانوئ ارائه آن حتماً باید با تجربه و تمرین همراه باشد. هنرجویان و دانشجویان رشته نمایش باید حرکت در مسیر هنرهاي نمایشي را با کتاب کلید بزنند؛ چون بهترین شکل این است که کتاب را بخوانیم و کنارش، نمایش را تجربه و تمرین کنیم.

وی ادامه داد: مثلاً کتاب «پروژش صدا و صیان هنرپیشه» را که می‌خواهیم متوجه آموزش‌های آن می‌شویم اما بهترین شکلش این است که آن آموزش‌ها را هم تجربه کنیم، چون هنرهاي نمایشي همانطور که از نامش پیداست. باید اتفاق بیفتاد و این اتفاق باید تجربه شود و اگر عصای دستی به نام کتاب کنارمان نباشد، ممکن است آن اتفاق هر زبرود یا اصل‌آخ ندهد. برای همین است که خیلی از هنرمندان یا سینمایگران را می‌بینیم که کارشان فاقد اندیشه و ارتباط است و مسیر درست را پیش نمود. مانند خطاطی که با استفاده پیش بروند و خطوش وحشی و رام نشده است. که خودآموز پیش بروند و خطوش وحشی و رام نشده است.

روی در سایهٔ یکی از بجز این مطلب، بجز این معرفتی، بنا مقوله کتاب و کتابخوانی گفت: بنای زندگی فرهنگی ما آدم‌ها، کتاب است؛ چون اندیشه و تجربه ثبت شده بشر است و لاجرم باید روی پله‌های کتاب باید بایستیم تا بتوانیم با هم حرف بزنیم. نمایش هم برگرفته از تمدن و تبادل فرهنگ و داشته‌های بشری است، این داشته‌ها باید از کتاب و اندیشه دیگران گرفته شود.

میراحمدی ادامه داد: بنابراین کتاب اصلی ترین زمینه‌ای است که می‌توانیم در آن فعالیت فرهنگی کنیم. نمایشنامه هم در ارتباط تنگاتنگ با ادبیات است و بر پایه آن، تئاتر شکل می‌گیرد. اگر اندوخته‌ای به نام کتاب نداشته باشیم، اصلاً زمینه‌ای نداریم که بعنوانیم اجرای هنر نمایشی داشته باشیم.

این بازیگر گفت: ماهیت کتاب و ادبیات و نمایش تقریباً یکی است و همه در یک ظرف هستند. این‌ها با هم به وجود می‌آیند و هنوز که هنوز است، کتاب حرف اول را در رشد انسان‌ها می‌زند. قالب کتاب ممکن است عوض شود، دیجیتالی یا صوتی شود اما همچنان تنها گذرگاهی است که می‌توانیم از آن کمک بگیریم و خودمان را رشد دهد. نمایش هم مانند کتاب می‌تواند به صورت مستقیم یا غیرمستقیم، حرف و پیامش را بزند. البته اثر گفتار مستقیم، جدا ایستی ندارد.

از ادبیات ایران در آذربایجان تا چالش درباره نظامی

و ادبیات فارسی گذرانده‌ام و خواندن و نوشتن فارسی را بلد هستم. زبان فارسی زبان خیلی زیبا و راحتی است، می‌توانم نوشته‌های فارسی را بخوانم، او در ادامه خاطرنشان کرد: ایران و فرهنگ ایرانی و سرزمین و مردم ایران در آذربایجان از نزدیک شناخته شده و دوست داشته می‌شوند. فکر می‌کنم ادبیات و نویسنده‌های مانظامی گنجوی و محمد فضولی هم در ایران با اشتیاق خوانده می‌شوند.



«شطرنج باد»، دونمار، مم، شود

پورصمدی و سعید عقیقی و به میزبانی امیرعطای جلایسی روز چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت از ساعت ۱۷:۳۰ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران رونمایی و معرفی خواهد شد. این کتاب مجموعه‌ای از یادداشت‌ها، نقداً و گفتگوهایی را دربرمی‌گیرد که به این فیلم از زمان ساخت تا مراحل تولیم و اکران مجدد شد پرداخته و موجب شده یکی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما بهتر دیده و شناخته شود.

کتاب «شطرنج باد» به کوشش میرحسین سیادت و سحر خوشنام با همراهی سینماگران رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، «شطرنج باد» عنوان کتابی شامل نقد و گفتگوهای سینمایی درباره فیلم «شطرنج باد» ساخته محمدرضا اصلانی است که به کوشش امیرحسین سیادت و سحر خوشنام تدوین و نوشته شده و در مراسمی با همراهی محمدرضا اصلانی، یکمین فرمان آرا ناصر فکوهی، مرتضی

ویزیر نظر ثالث و رای نمایندگان
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی بیوار رسانه فرن ماندگار
مدیر مسئول: شکرالله رضازاده شرمه
دفتر مرکزی: بازارندوان ساری - بلوار پاسداران - ریبووی
شهرک صنعتی اسلام، بخش کوچجه بختنم - ساخت‌دان اول، طبقه ۵ - واحد ۱۵
تلفن: ۰۶-۳۳۳۴۲۶۰ - تلفن: ۰۸۳-۳۳۳۴۲۶۰
کد پستی: ۴۸۱۴۸۶۴۶۹۷
جای: بختنم ساری / سامانه پیامک: ۳۰۰۰۱۸۷۶
Email: harf.mazandaran@gmail.com
www.harfonline.ir

سیلی، فرهنگی، اقتصادی

حرف مازندران

سال سیزدهم اینجستیت ۱۴۰۱ اردیبهشت ۱۷ شمسی | شوال ۱۴۴۳ قمری
۱۹ میلادی | شماره ۲۰۲۲ | صفحه ۸ | ۳۳۷۹

طبعت بهاری در رایجہ اللدان در جهار دانگہ ساری۔



تمهینه میلانی «آتش بس ۳» را می‌سازد

حامد عسکری:
کتاب با اولین تکان از سبد خانوار می‌افتد

